



**Eugénie Lefebvre**

Lauréate au concours international de musique baroque de Froville en 2013, Eugénie obtient son diplôme au Centre de Musique Baroque de Versailles, et se perfectionne par la suite à la Guildhall School of Music and Drama de Londres.

On la voit régulièrement avec des chefs d'orchestre tels que Emmanuelle Haïm, William Christie, René Jacobs, Leonardo García Alarcón, Vincent Dumestre, Jean-Claude Malgoire, Olivier Schneebeli, Matthieu Romano, Pierre Cao et Peter Schreier.

Sa passion pour la musique baroque lui fait aborder des œuvres comme *Actéon* de Charpentier (Hyale), *Rinaldo de Haendel* (Armida), *L'Incoronazione di Poppea* de Monteverdi (Néron, Valetto), *Teseo* de Haendel (Medea), *Les Plaisirs de Versailles* de Charpentier (la Conversation), *Cadmus et Hermione* de Lully (Hymen), *Les Amants Magnifiques* de Lully (Caliste), *le Pouvoir de l'Amour* de Pancrace Royer (L'Imagination, Hersilie), *Hippolyte et Aricie* de Rameau, *Giulio Cesare* de Haendel, *Médée* de Charpentier, *Orfeo ed Euridice* de Gluck, *Castor et Pollux* de Rameau.

On l'entend également dans de la musique sacrée comme la *Passion selon Saint-Jean* de Bach, les *Grands Motets* de Pierre Robert, *Jephté* de Carissimi, *le Reniement de Saint-Pierre*, *la Messe de minuit et le Transfige dulcissime* de Charpentier, *la Maddalena a piedi di Cristo* de Bononcini.

Son plaisir de la scène l'amène à participer à la production et tournée française du *Bourgeois Gentilhomme* avec l'ensemble la Rêveuse dirigé par Benjamin Perrot. Cette aventure dure près d'un an et demi (de 2011 à 2013) et permet donc à Eugénie de se produire dans de nombreuses salles et théâtres à travers toute la France.

Elle apparaît en concert avec le Concert d'Astrée, l'ensemble Sagittarius, l'ensemble La Rêveuse, Les Symphonistes, le Poème Harmonique et l'Académie für Alte Music de Berlin. Eugénie collabore aussi régulièrement avec de jeunes ensembles talentueux tels que L'Escadron Volant de la Reine, Le Vertigo, Stravaganza et l'ensemble Les Surprises.

Eugénie a enregistré son premier CD en tant que soliste avec l'ensemble Le Vertigo, et participe à l'automne 2015 au nouvel enregistrement de l'ensemble Les Surprises sous le label d'Ambronay.