



| PUBLIC CONCERNE :<br>Toutes les classes /<br>Classes choisies /<br>Elèves volontaires<br>CLASSES<br>6 <sup>ème</sup> | INTITULE PROJET (*) /<br>DESCRIPTIF OBJECTIFS | INSCRIPTION dans le<br>VCPE<br>(volet culturel du projet<br>d'école ou d'établissement) | DOMAINE<br>CONCERNE /<br>DISCIPLINES<br>ENGAGEES | IMPLICATION ELEVES<br>(rencontres, production,<br>...) | RENCONTRES<br>MILIEU<br>ARTISTIQUE<br>(œuvre/ artiste/ lieu/..) | PARTENAIRES<br>SOLLICITES | INTERVENANTS<br>SOLLICITES | DUREE PROJET | RESTITUTION PROJET<br>(où/ quand/ comment/<br>pour qui) | COMPETENCES VISEES<br>DEVELOPPEES |
|--|---|---|--|--|---|---------------------------|----------------------------|--------------|---|-----------------------------------|
| ARTS<br>DU VISUEL  |   |   |  |  |   |                           |                            |              |   |                                   |
| ARTS<br>DU SON   |   |   |  |  |   |                           |                            |              |   |                                   |
| ARTS<br>DU LANGAGE   |   |   |  |  |   |                           |                            |              |   |                                   |
| ARTS DU<br>SPECTACLE VIVANT  |   |   |  |  |   |                           |                            |              |   |                                   |
| ARTS<br>DE L'ESPACE  |   |   |  |  |   |                           |                            |              |   |                                   |
| ARTS DU<br>QUOTIDIEN   |   |   |  |  |   |                           |                            |              |   |                                   |
| CULTURE SCIENTIFIQUE   |   |   |  |  |   |                           |                            |              |   |                                   |

| PUBLIC CONCERNE :<br>Toutes les classes /<br>Classes choisies /<br>Elèves volontaires<br>CLASSES<br>5 <sup>ème</sup> | INTITULE PROJET (*) /<br>DESCRIPTIF OBJECTIFS | INSCRIPTION dans le<br>VCPE<br>(volet culturel du projet<br>d'école ou d'établissement) | DOMAINE<br>CONCERNE /<br>DISCIPLINES<br>ENGAGEES | IMPLICATION ELEVES<br>(rencontres, production,<br>...) | RENCONTRES<br>MILIEU<br>ARTISTIQUE<br>(œuvre/ artiste/ lieu/..) | PARTENAIRES<br>SOLLICITES | INTERVENANTS<br>SOLLICITES | DUREE PROJET | RESTITUTION PROJET<br>(où/ quand/ comment/<br>pour qui) | COMPETENCES VISEES<br>DEVELOPPEES |
|--|---|---|--|--|---|---------------------------|----------------------------|--------------|---|-----------------------------------|
| ARTS<br>DU VISUEL  |   |   |  |  |   |                           |                            |              |   |                                   |
| ARTS<br>DU SON   |   |   |  |  |   |                           |                            |              |   |                                   |
| ARTS<br>DU LANGAGE   |   |   |  |  |   |                           |                            |              |   |                                   |
| ARTS DU<br>SPECTACLE VIVANT  |   |   |  |  |   |                           |                            |              |   |                                   |
| ARTS<br>DE L'ESPACE  |   |   |  |  |   |                           |                            |              |   |                                   |
| ARTS DU<br>QUOTIDIEN   |   |   |  |  |   |                           |                            |              |   |                                   |
| CULTURE SCIENTIFIQUE   |   |   |  |  |   |                           |                            |              |   |                                   |





RECENSEMENT PAR NIVEAU ET PAR DOMAINES (pour l'année en cours)

☞ indiquer le titre projet dans la case correspondante : Toutes les classes concernées / une classe spécifique / un groupe élèves concernés

| CLASSES<br>DOMAINES      | 6 <sup>ème</sup><br>Toutes<br>Classes choisies<br>Volontaires | 5 <sup>ème</sup><br>Toutes<br>Classes choisies<br>Volontaires | 4 <sup>ème</sup><br>Toutes<br>Classes choisies<br>Volontaires | 3 <sup>ème</sup><br>Toutes<br>Classes choisies<br>Volontaires |
|--------------------------|---|---|---|---|
| ARTS DU VISUEL           |   |   |   |   |
| ARTS DU SON              |   |   |   |   |
| ARTS DU LANGAGE          |   |   |   |   |
| ARTS DU SPECTACLE VIVANT |   |   |   |   |
| ARTS DE L'ESPACE         |   |   |   |   |
| ARTS DU QUOTIDIEN        |   |   |   |   |
| CULTURE SCIENTIFIQUE     |   |   |   |   |

Parcours pour un élève du collège sur l'ensemble du cycle 4 - Relevé de projets relatifs aux différents domaines de l'EAC

| 5 <sup>ème</sup><br>20.... / 20.... |  | 4 <sup>ème</sup><br>20.... / 20.... |  | 3 <sup>ème</sup><br>20.... / 20.... |  |
|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| ARTS<br>DU VISUEL                   |  | ARTS<br>DU VISUEL                   |  | ARTS<br>DU VISUEL                   |  |
| ARTS<br>DU SON                      |  | ARTS<br>DU SON                      |  | ARTS<br>DU SON                      |  |
| ARTS<br>DU LANGAGE                  |  | ARTS<br>DU LANGAGE                  |  | ARTS<br>DU LANGAGE                  |  |
| ARTS DU<br>SPECTACLE<br>VIVANT      |  | ARTS DU<br>SPECTACLE<br>VIVANT      |  | ARTS DU<br>SPECTACLE<br>VIVANT      |  |
| ARTS<br>DE L'ESPACE                 |  | ARTS<br>DE L'ESPACE                 |  | ARTS<br>DE L'ESPACE                 |  |
| ARTS DU<br>QUOTIDIEN                |  | ARTS DU<br>QUOTIDIEN                |  | ARTS DU<br>QUOTIDIEN                |  |
| CULTURE<br>SCIENTIFIQUE             |  | CULTURE<br>SCIENTIFIQUE             |  | CULTURE<br>SCIENTIFIQUE             |  |

## Bilan - diagnostic et préconisations pour la mise en œuvre d'un parcours d'EAC

### FOCALES D'OBSERVATIONS POSSIBLES :

- les domaines : Richesse/diversité/ équilibre
- Les projets : Richesse/diversité / durée / portée ..... / Elèves concernés par les projets/ niveau/cycle
- Rencontres avec le milieu artistique (lieux, personnes, œuvres)
- Place des partenariats dans la construction des projets
- Disciplines : diversité des disciplines impliquées, interdisciplinarité réelle
- La trace : mémorisation des projets / mémorisation des objectifs de formation
- les apprentissages : formalisation des compétences concernées par chaque projet, progressivité
- le pilier « pratique » ( : présence ? nature ?
- outils utilisés
- l'implication de l'élève
- les articulations PEAC/ EPI (CCA) / EHDA
- articulation éventuelle aux autres parcours

| Points d'appuis – Atouts | Points de vigilance – Pistes de réflexion |
|--------------------------|---|
|                          | -   |



**FOCUS SUR UN CYCLE pour une cohorte donnée**

| <b>COHORTE (élèves nés en ....)</b>   | <b>5<sup>ème</sup> (20..-20..)</b> | <b>4<sup>ème</sup> (20..-20..)</b> | <b>3<sup>ème</sup> (20..-20..)</b> |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Actions pédagogiques conduites</b><br>(préciser : pratiques/rencontres)                          |                                    |                                    |                                    |
| <b>Domaines artistiques concernés</b>   |                                    |                                    |                                    |
| <b>Disciplines impliquées</b>   |                                    |                                    |                                    |
| <b>Nature des rencontres avec le milieu artistique</b><br>(artiste, œuvre, lieu, professionnel,...) |                                    |                                    |                                    |
| <b>Compétences développées</b>  |                                    |                                    |                                    |

