



PUBLIC CONCERNE : Toutes les classes / Classes choisies / Elèves volontaires CLASSES 6 <sup>ème</sup>	INTITULE PROJET (*) / DESCRIPTIF OBJECTIFS	INSCRIPTION dans le VCPE (volet culturel du projet d'école ou d'établissement)	DOMAINE CONCERNE / DISCIPLINES ENGAGEES	IMPLICATION ELEVES (rencontres, production, ...)	RENCONTRES MILIEU ARTISTIQUE (œuvre/ artiste/ lieu/..)	PARTENAIRES SOLLICITES	INTERVENANTS SOLLICITES	DUREE PROJET	RESTITUTION PROJET (où/ quand/ comment/ pour qui)	COMPETENCES VISEES DEVELOPPEES
ARTS DU VISUEL										
ARTS DU SON										
ARTS DU LANGAGE										
ARTS DU SPECTACLE VIVANT										
ARTS DE L'ESPACE										
ARTS DU QUOTIDIEN										
CULTURE SCIENTIFIQUE										

PUBLIC CONCERNE : Toutes les classes / Classes choisies / Elèves volontaires CLASSES 5 <sup>ème</sup>	INTITULE PROJET (*) / DESCRIPTIF OBJECTIFS	INSCRIPTION dans le VCPE (volet culturel du projet d'école ou d'établissement)	DOMAINE CONCERNE / DISCIPLINES ENGAGEES	IMPLICATION ELEVES (rencontres, production, ...)	RENCONTRES MILIEU ARTISTIQUE (œuvre/ artiste/ lieu/..)	PARTENAIRES SOLLICITES	INTERVENANTS SOLLICITES	DUREE PROJET	RESTITUTION PROJET (où/ quand/ comment/ pour qui)	COMPETENCES VISEES DEVELOPPEES
ARTS DU VISUEL										
ARTS DU SON										
ARTS DU LANGAGE										
ARTS DU SPECTACLE VIVANT										
ARTS DE L'ESPACE										
ARTS DU QUOTIDIEN										
CULTURE SCIENTIFIQUE										

PUBLIC CONCERNE : Toutes les classes / Classes choisies / Elèves volontaires CLASSES 4 <sup>ème</sup>	INTITULE PROJET (*) / DESCRIPTIF OBJECTIFS	INSCRIPTION dans le VCPE (volet culturel du projet d'école ou d'établissement)	DOMAINE CONCERNE / DISCIPLINES ENGAGEES	IMPLICATION ELEVES (rencontres, production, ...)	RENCONTRES MILIEU ARTISTIQUE (œuvre/ artiste/ lieu/..)	PARTENAIRES SOLLICITES	INTERVENANTS SOLLICITES	DUREE PROJET	RESTITUTION PROJET (où/ quand/ comment/ pour qui)	COMPETENCES VISEES DEVELOPPEES
ARTS DU VISUEL										
ARTS DU SON										
ARTS DU LANGAGE										
ARTS DU SPECTACLE VIVANT										
ARTS DE L'ESPACE										
ARTS DU QUOTIDIEN										
CULTURE SCIENTIFIQUE										

PUBLIC CONCERNE : Toutes les classes / Classes choisies / Elèves volontaires CLASSES 3 <sup>ème</sup>	INTITULE PROJET (*) / DESCRIPTIF OBJECTIFS	INSCRIPTION dans le VCPE (volet culturel du projet d'école ou d'établissement)	DOMAINE CONCERNE / DISCIPLINES ENGAGEES	IMPLICATION ELEVES (rencontres, production, ...)	RENCONTRES MILIEU ARTISTIQUE (œuvre/ artiste/ lieu/..)	PARTENAIRES SOLLICITES	INTERVENANTS SOLLICITES	DUREE PROJET	RESTITUTION PROJET (où/ quand/ comment/ pour qui)	COMPETENCES VISEES DEVELOPPEES
ARTS DU VISUEL										
ARTS DU SON										
ARTS DU LANGAGE										
ARTS DU SPECTACLE VIVANT										
ARTS DE L'ESPACE										
ARTS DU QUOTIDIEN										
CULTURE SCIENTIFIQUE										

RECENSEMENT PAR NIVEAU ET PAR DOMAINES (pour l'année en cours)

☞ indiquer le titre projet dans la case correspondante : Toutes les classes concernées / une classe spécifique / un groupe élèves concernés

CLASSES DOMAINES	6 <sup>ème</sup> Toutes Classes choisies Volontaires	5 <sup>ème</sup> Toutes Classes choisies Volontaires	4 <sup>ème</sup> Toutes Classes choisies Volontaires	3 <sup>ème</sup> Toutes Classes choisies Volontaires
ARTS DU VISUEL				
ARTS DU SON				
ARTS DU LANGAGE				
ARTS DU SPECTACLE VIVANT				
ARTS DE L'ESPACE				
ARTS DU QUOTIDIEN				
CULTURE SCIENTIFIQUE				

Parcours pour un élève du collège sur l'ensemble du cycle 4 - Relevé de projets relatifs aux différents domaines de l'EAC

5 <sup>ème</sup> 20.... / 20....	4 <sup>ème</sup> 20.... / 20....	3 <sup>ème</sup> 20.... / 20....
ARTS DU VISUEL	ARTS DU VISUEL	ARTS DU VISUEL
ARTS DU SON	ARTS DU SON	ARTS DU SON
ARTS DU LANGAGE	ARTS DU LANGAGE	ARTS DU LANGAGE
ARTS DU SPECTACLE VIVANT	ARTS DU SPECTACLE VIVANT	ARTS DU SPECTACLE VIVANT
ARTS DE L'ESPACE	ARTS DE L'ESPACE	ARTS DE L'ESPACE
ARTS DU QUOTIDIEN	ARTS DU QUOTIDIEN	ARTS DU QUOTIDIEN
CULTURE SCIENTIFIQUE	CULTURE SCIENTIFIQUE	CULTURE SCIENTIFIQUE

## Bilan - diagnostic et préconisations pour la mise en œuvre d'un parcours d'EAC

### FOCALES D'OBSERVATIONS POSSIBLES :

- les domaines : Richesse/diversité/ équilibre
- Les projets : Richesse/diversité / durée / portée ..... / Elèves concernés par les projets/ niveau/cycle
- Rencontres avec le milieu artistique (lieux, personnes, œuvres)
- Place des partenariats dans la construction des projets
- Disciplines : diversité des disciplines impliquées, interdisciplinarité réelle
- La trace : mémorisation des projets / mémorisation des objectifs de formation
- les apprentissages : formalisation des compétences concernées par chaque projet, progressivité
- le pilier « pratique » ( : présence ? nature ?
- outils utilisés
- l'implication de l'élève
- les articulations PEAC/ EPI (CCA) / EHDA
- articulation éventuelle aux autres parcours

Points d'appuis – Atouts	Points de vigilance – Pistes de réflexion
	-



FOCUS SUR UN CYCLE pour une cohorte donnée

COHORTE (élèves nés en ....)	5 <sup>ème</sup> (20..-20..)	4 <sup>ème</sup> (20..-20..)	3 <sup>ème</sup> (20..-20..)
Actions pédagogiques conduites (préciser : pratiques/rencontres)			
Domaines artistiques concernés			
Disciplines impliquées			
Nature des rencontres avec le milieu artistique (artiste, œuvre, lieu, professionnel,...)			
Compétences développées			

